

ЖУРАВЛИ

Слова Л. КУКСО и Ю. НИКУЛИНА

Живо

нар

М

В

В

В

В

На - до мно - ю про - ле - те - ли

ста - и жу - рав - лей.

над про - сто - ра - ми чу - дес - ной

Ро - ди - ны мо - ей.

Пусть летят о - ни в ла - зур - ной,

яс - ной вы - ши - не,

пусть рас - ска - жут в даль - них стра - нах

о мо - ей стра - не.

О мо - ей стра - не пре - крас - ной

веч - но петь мо - гу,

где шумит и днем, и но - чью

гор - на - я Зан - гу, где вол - но - ю ти - хо плещет

го - лу - бой Се - ван. где, как в сказке, вы - рас - та - ет

но - вый Е - ре - ван. Жу - рав - ли, жу - рав -

-ли, ЗВОН - КО пе - сня мо - я ЗВУ -

-чит. Жу - рав - ли, жу - рав -

-ли, э - та пе - сня вам вслед ле.

-тит. 8 Но в да - ле - ком пу.

-ти вам зем - ли не най - ти, как мой

Ай - а - стан. Но в да - ле - ком пу-

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics "Ай - а - стан." followed by a long note, then "Но в да - ле - ком пу-". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings "М" and "Б" and a fermata over the final chord.

-ти вам зем - ли не най - ти. как мой

The second system continues the vocal line with the lyrics "-ти вам зем - ли не най - ти. как мой". The piano accompaniment features a more active bass line with repeated eighth-note patterns and chords, marked with "7" and "М".

Для повторения: Ай - а - стан. Для окончания: Ай - а.

The third system is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line repeats "Ай - а - стан." and then "Ай - а.". The piano accompaniment includes a section with repeated eighth-note patterns in the bass, marked with "7" and "М", and a final section with a chord marked "Б".

-стан.

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It features a vocal line with a long note "-стан." and a piano accompaniment with chords and moving lines, marked with "М" and "ff".

Надо мною пролетели стаи журавлей,
Над просторами чудесной Родины моей.
Пусть летят они в лазурной, ясной вышине,
Пусть расскажут в дальних странах о моей стране.
О моей стране прекрасной вечно петь могу,
Где шумит и днем, и ночью горная Зангу,
Где волною тихо плещет голубой Севан,
Где, как в сказке, вырастает новый Ереван.

Припев: Журавли, журавли.
Звонко песня моя звучит.
Журавли, журавли,
Эта песня вам вслед летит.
Но в далеком пути
Вам земли не найти.
Как мой Айастан.

По утрам, когда долины серебрят роса,
Заводских гудков люблю я слушать голоса.
Пробуждаются с рассветом села, города,
И встает над нашим краем мирный день труда.
Чистый хлопок белоснежный радует мой взгляд.
Сладким соком наливаясь, зреет виноград.
Золотым ковром пшеницы стелются поля,
Под Кремлевскою звездою расцвела земля!

Припев: Журавли, журавли,
Звонко песня моя звучит.
Журавли, журавли,
Эта песня вам вслед летит.
Но в далеком пути
Вам земли не найти,
Как мой Айастан.